CCAM MCR AUDIO PATCHBAY

print 76% Excel, 101% Apple from A to AY Perfect! 8.83 units wide

A/B

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
A	AES OUTPUTS																				PCR MIXER PGM		ALAB MIXER AUD 2	
	XD CAM				HDV		DDR				FRAME SYNC				EDIT STATIONS									
	VTR 13		VTR 14		VTR 15		DDR 1		DDR 2		FS 1		FS 2		EDIT 1		EDIT 2		EDIT 3					
	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4
B	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
	AES ROUTER INPUTS																							

	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
A	TONE BARS	SILENCE BLACK			AUX UMBIL MCR AUX 13		AUX UMBIL PCR AUX 14		PCR MIXER AES PGM				PGM DA OUT 2				ALAB AES OUT				ALAB DA OUT 2			
	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	5/6	7/8	1/2	3/4	5/6	7/8	1/2	3/4	5/6	7/8	1/2	3/4	5/6	7/8
B	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	3/4	5/6	7/8	1/2	3/4	5/6	7/8	1/2	3/4	5/6	7/8	1/2	3/4	5/6	7/8
	57	58	59	60	61	62	63	64	IN PGM DA				IN PGM MUX				IN ALAB DA				IN ALAB MUX			
	AES ROUTER INPUTS SP 1 SP 2																							

C/D

	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
C	AES ROUTER OUTPUTS																							
	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
D	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	3/4	1/2	1/2	1/2	1/2
	VTR 13	VTR 14	VTR 15		DDR 1		DDR 2		FS 1		FS 2		EDIT 1		EDIT 2		EDIT 3				AUD 11	AUD 12	AUD 13	AUD 14
	XD CAM		HDV		DDR				FRAME SYNC				EDIT								PCR MIXER IN			
	AES INPUTS																							

	57	58	59	60	61	62	63	64																
C	AES ROUTER OUTPUTS																							
	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2																
D	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	3/4	5/6	7/8	1/2	3/4	5/6	7/8			5/6	7/8	5/6	7/8				
	AUD 21	AUD 22	AUD 23	AUD 24	AUX 11	AUX 12		MON 2			IN PCR MIXER IN						1	2	FRAME SYNC AES IN					
	ALAB MIXER IN				AUX UMBIL																			

E/F

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
E	DECK ANALOG OUT																							
	VHS				3/4"		DVD OUT				Hi8		BetaSP		1"		DV CAM OUT							
	VTR 1		VTR 2		VTR 3		VTR 4		VTR 5		VTR 6		VTR 7		VTR 8		VTR 9		VTR 10		VTR 11		VTR 12	
	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
F	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
	IN 1		IN 2		IN 3		IN 4		IN 5		IN 6		IN 7		IN 8		IN 9		IN 10		IN 11		IN 12	
	ANALOG ROUTER INPUTS																							

	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
E	RECEIVER OUT																				MCR MIXER			
	DEMOD RX 1		DEMOD RX 2		SAT RX 4				PL1 ICM		VID CONF ENC 3		CAMERAS AUDIO OUT CAM 1		CAM 2		CAM 3				OUT AUD 3		AUX OUT AUD 31	
	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	AUX 1	AUX 2
F	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
	IN 13		IN 14		IN 15		IN 16		IN 17		IN 18		IN 19		IN 20		IN 21		IN 22		IN 23		IN 24	
	ANALOG ROUTER INPUTS																							
	SPARE 3																SPARE 4							

G/H

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
G	TELE CINE								AUX UMBIL MCR AUX 11		PCR AUX 12						CATV DEMOD RX 3							
	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2						
H	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	IN 25		IN 26		IN 27		IN 28		IN 29		IN 30		IN 31		IN 32				FS 1					
	ANALOG ROUTER INPUTS																FRAME SYNC ANALOG IN							
	SPARE 5		SPARE 6		SPARE 7								SPARE 8		SPARE 9									

	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
G	TSG TONE								ANALOG OUT FRAME SYNC FS 1								FS 2							
	A1	A2							A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
H	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A1	A2							A1	A2						
	FS 2								AJF AA25/26								AJF AA27/28							
	FRAME SYNC ANALOG IN								PCR MIXER IN								PCR MIXER IN							

J/K

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
J	ANALOG ROUTER OUTPUTS																							
	OUT 1		OUT 2		OUT 3		OUT 4		OUT 5		OUT 6		OUT 7		OUT 8		OUT 9		OUT 10		OUT 11		OUT 12	
	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
K	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
	VTR 1		VTR 2		VTR 3		VTR 4		VTR 5		VTR 6		VTR 7		VTR 8		VTR 9		VTR 10		VTR 11		VTR 12	
	VHS IN						3/4"		DVD IN				Hi8		BetaSP		1"		DV CAM IN					
	DECK ANALOG INPUTS																							

	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
J	ANALOG ROUTER OUTPUTS																							
	OUT 13		OUT 14		OUT 15		OUT 16		OUT 17		OUT 18		OUT 19		OUT 20		OUT 21		SPARE 1 OUT 22		SPARE 2 OUT 23		OUT 24	
	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
K	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
	VTR 21		VTR 22		ENC 1 WEB ENCODER		MON 1 QC		MON 2 ENG		MON 3 PCR		TX 1 CH 17		TX 2 CH 18		TX 3						ICM/CAM PGM DA	
	EDIT DECK IN								QC MONITORS				CATV MODULATOR IN											

L/M

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
L	ANALOG ROUTER OUTPUTS																MEDIA CONNECTOR PANEL TIES							
	OUT 25		OUT 26		SPARE 3 OUT 27		OUT 28		OUT 29		OUT 30		SPARE 4 OUT 31		SPARE 5 OUT 32		MCR A		MCR B		MCR C		MCR D	
	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	1	2	1	2	1	2	1	2
M	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	3	4	3	4	3	4	3	4
	7	9	11	13			MON 7		AUX 11		AUX 12						MCR A		MCR B		MCR C		MCR D	
	LINE IN MCR MIXER						STUA VOL IN B		MCR AUX UMBIL		PCR						MEDIA CONNECTOR PANEL TIES							

	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
L	MEDIA CONNECTOR PANEL TIES																				STAFF OFFICE 1354		GREEN ROOM 1356	
	MCR E		STUDIO A A				STUDIO A B				STUDIO B (EFFECTS LAB) A				STUDIO B (EFFECTS LAB) B				STUDIO B (EFFECTS LAB) C					
	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2	3	4	1	2	1	2
M	3	4	5	6	7	8	5	6	7	8	5	6			3	4	5	6			3	4	3	4
	MCR E		A				B				A				B				C		STAFF OFFICE 1354		GREEN ROOM 1356	
	STUDIO A										STUDIO B (EFFECTS LAB)													
	MEDIA CONNECTOR PANEL TIES																							

N/P

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
N	MEDIA CONNECTOR PANEL TIES																							
	LIB 1 1328		LIB 2 1404		LIB 3 1412		LIB 4 1540		LIB 5 L2000		LIB 6 2204A		LIB 7 3201A		LIB 8 3201B		OUTDOOR				COM			
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4
P	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	5	6		KA OS	1	2	3	4
	1328 LIB 1		1404 LIB 2		1412 LIB 3		1540 LIB 4		L2000 LIB 5		2204A LIB 6		3201A LIB 7		3201B LIB 8		OUTDOOR				LECTURE HALLS			
	MEDIA CONNECTOR PANEL TIES																							

	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
N	LONG HOUSE										MCR MXR ALT 3	OUT PCR OMNI 10	AUDIO TIES PCR											
	1	2	3	4									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
P					1	2	3	4	5	6		VID CONF IN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
					MIC IN MCR MIXER								AUDIO LAB AUDIO TIES											

Q/R

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Q	O/E CONVERTER OUTPUT																							
	EVERTZ 1				EVERTZ 3				BROADATA 1 (SINGLEMODE) 1		2		3		4		BROADATA 2 (SINGLEMODE) 1		2		3		4	
	A1	A2	A3	A4	A1	A2	A3	A4	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
R	A1	A2	A3	A4	A1	A2	A3	A4	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
	2 EVERTZ				4 EVERTZ				1 BROADATA 1 (SINGLEMODE)		2		3		4		1 BROADATA 2 (SINGLEMODE)		2		3		4	
	E/O CONVERTER INPUT																							

	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
Q	FIBER OPTIONS (MULTIMODE)						RGB BROADATA (MM)		IFB															
	1	2	2		3		1	2	1		2		3				4				5	6		
	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2		
R	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2	PO WR		PO WR		PO WR		PO WR						1 WIRELESS	2		
	1 FIBER OPTIONS (MULTIMODE)		2		3		1 BROADATA (MM) RGB		IFB															

S/T

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
S	TIME CODE OUTPUTS																							
	MSC TC1	TIME OF DAY DA OUT															PCR TIMER OUT							
T	TOD DA	4	7	8	9	11	12	13	14	15	1	2	1	2	STU CLK 1	SWXR	1	2	3	STU CLK 2	PRMTP TC VID INS			
	TIME CODE INPUTS					VTRs					DDRs		MIXERS				MULTIVIEWER							

	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
S	IN ALAB 828		TIME CODE OUTPUTS																					
			4	7	8	11	12	13	14	15	1	2	ALAB 828 OUT	SWXR GPO OUT 5	SWXR GPO OUT 6	SWXR GPO OUT 7	SWXR GPO OUT 8							
			VTR'S								DDR'S							MULT 1			MULT 2			
T			1 OUT GPO SWXR	2 OUT GPO SWXR	1 OUT GPO MIXER	2 OUT GPO MIXER	1 OUT GPO CG	10 OUT GPO MV	11 OUT GPO MV	1 IN GPI SWXR	2 IN GPI SWXR	1 IN GPI MIXER	2 IN GPI MIXER	3 IN GPI CG	6 IN GPI CG	1 IN GPI FS1	1 IN GPI FS2							
																		MULT 3			MULT 4			

= DIGITAL
= ANALOG
= TIMECODE/GPI
= AGNOSTIC